

Matías Feigin

Pianista · Director musical · Arreglador

Pianista argentino de tango de concierto, con una práctica artística que une precisión pianística, dirección musical y presencia escénica. Integrante del Quinteto Astor Piazzolla y director musical de Raúl Lavié, desarrolla su trabajo entre Buenos Aires y escenarios internacionales de primera línea.



Perfil artístico

Una trayectoria que articula tango escénico de gran formato, práctica de concierto y dirección musical desde el piano. Matías Feigin es uno de los pianistas argentinos más activos de la escena del tango internacional. Formado en piano popular en TAMABA con Gabriel Mourellos, y con perfeccionamiento clásico junto a Antonio De Raco y Nilda Somma, desarrolló una identidad artística definida por precisión rítmica, autoridad musical y versatilidad estilística.

Posiciones actuales

Quinteto Astor Piazzolla Pianista · Desde marzo de 2025	Integrante estable del ensamble dedicado al legado de Astor Piazzolla, con presencia en la Oblivion Tour 2025–2026.
Raúl Lavié Director musical y pianista · Desde 2021	A cargo de Piazzolla Inmortal, Raíces y Honrar la Vida, coordinando arreglos, ensamble y continuidad estilística desde el piano.
Tango Buenos Aires Director musical y pianista · Desde 2019	Director musical y pianista en temporadas regulares con TFG y Royal Caribbean International, llevando el tango a escenarios de proyección global.
Esquina Homero Manzi Pianista residente · Desde 2012	Más de una década de continuidad artística en uno de los espacios emblemáticos del tango en Buenos Aires.

Trayectoria internacional

De Tango Fire a la Oblivion Tour

Giras internacionales · 2011–2026

Su trayectoria internacional reúne casi una década de giras mundiales con Tango Fire y una etapa actual con el Quinteto Astor Piazzolla en la Oblivion Tour 2025–2026. Ese recorrido enlaza salas de concierto de referencia con teatros decisivos de su trayectoria escénica en Europa, Asia, Oceanía y América.

Salas y ciudades: Zankel Hall at Carnegie Hall — Nueva York, EE. UU. · Philharmonie Berlin — Berlín, Alemania · Het Concertgebouw — Ámsterdam, Países Bajos · Wiener Konzerthaus — Viena, Austria · Peacock Theatre — Londres, Reino Unido · Sadler's Wells — Londres, Reino Unido · New York City Center — Nueva York, EE. UU. · NCPA Opera House — Beijing, China

Prensa seleccionada

“a marvellous pianist”

Bachtrack · Londres

“Matias Feigin did first rate work at the piano”

The West Australian · Australia

“un solo de piano robustamente aplaudido por el público”

Deslumbrar · Gira EE. UU.

Contacto

Correo	feiginmatias@gmail.com
Instagram	@mati_feigin
Base	Buenos Aires, Argentina

Disponibilidad	Giras internacionales · 2026-2027
----------------	-----------------------------------

<https://matiasfeigin.com/>

Matías Feigin

Pianist · Musical director · Arranger

Argentine pianist whose work brings together refined pianism, musical direction and a strong stage sensibility. A member of Quinteto Astor Piazzolla and musical director for Raúl Lavié , he works between Buenos Aires and leading international concert venues.

Artistic profile

A career that brings together large-scale stage tango, concert practice and musical direction from the piano. Matías Feigin is one of the most active Argentine pianists on the international tango scene. Trained in popular piano at TAMABA with Gabriel Mourellos, and further developed in classical technique with Antonio De Raco and Nilda Somma, he has built an artistic identity defined by rhythmic precision, musical authority and stylistic versatility.

Current positions

Quinteto Astor Piazzolla Pianist · Since March 2025	Member of the ensemble devoted to Astor Piazzolla's legacy, currently touring in the Oblivion Tour 2025–2026.
Raúl Lavié Musical director and pianist · Since 2021	In charge of Piazzolla Inmortal , Raíces and Honrar la Vida , coordinating arrangements, ensemble direction and stylistic continuity from the piano.
Tango Buenos Aires Musical director and pianist · Since 2019	Musical director and pianist in regular seasons with TFG and Royal Caribbean International, bringing tango to internationally touring stages.
Esquina Homero Manzi Resident pianist · Since 2012	More than a decade of artistic continuity in one of Buenos Aires' landmark tango venues.

International performing career

From Tango Fire to the Oblivion Tour

International touring · 2011–2026

His international performing career brings together nearly a decade of global touring with Tango Fire and a current stage with Quinteto Astor Piazzolla on the Oblivion Tour 2025–2026 . That trajectory connects major concert halls with key theatres from his stage career across Europe, Asia, Oceania and the Americas.

Venues and cities: Zankel Hall at Carnegie Hall — New York, USA · Philharmonie Berlin — Berlin, Germany · Het Concertgebouw — Amsterdam, Netherlands · Wiener Konzerthaus — Vienna, Austria · Peacock Theatre — London, UK · Sadler's Wells — London, UK · New York City Center — New York, USA · NCPA Opera House — Beijing, China

Selected press

“a marvellous pianist”

Bachtrack · London

“Matias Feigin did first rate work at the piano”

The West Australian · Australia

“a robustly applauded piano solo”

Deslumbrar · US Tour

Contact

Email	feiginmatias@gmail.com
Instagram	@mati_feigin
Base	Buenos Aires, Argentina
Availability	International touring · 2026–2027

<https://matiasfeigin.com/en.html>